

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Советский»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Направленность: техническая
Срок реализации: 1 модуль/1 год
Возраст детей: 8 - 11 лет
Уровень: базовый

**Советский
2023 г.**

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложную, но интересную и увлекательную страну создания мультипликационных фильмов, познакомить с историей создания мультфильмов, с техническими средствами обучения (ТСО) для воплощения детской мечты в реальный анимационный фильм, вскрыть таящиеся в нем секреты и возможности, что в дальнейшем будет способствовать развитию мотивации к познанию окружающего мира и созданию добрых поучительных и познавательных мультфильмов для себя и других школьников. Потребность проникновения в глубину технической направленности мультипликации на сегодняшний день является проблемой в современной школе.

Направленность программы – техническая.

Новизна. Одной из основных целей школьного образования является художественных творческих способностей обучающихся. Именно достижение этой цели призваны служить дополнительные занятия в кружке «Мультстудия». Кружковая работа способствует развитию интереса к изобразительному искусству и ручному труду, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся, ознакомление с техническими средствами обучения. Но умение рисовать и лепить не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Педагогическая целесообразность. Мультстудия в условиях школы – это творческое сочинение (авторство придуманных новых сказок, рассказов), актерское искусство (озвучивание) и художественное чтение, начальное техническое образование. Художественное чтение в озвучивании является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное, в слово звучащее. Озвучивание - это соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем технический мир, художественное искусство и речь.

Отличительными особенностями программы является то, что на занятиях учитель имеет возможность знакомить детей с ТСО, привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов, превращать комки пластилина или лист бумаги в персонажей, героев. У детей есть возможность записать, прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение и актерское исполнение, посмотреть фрагменты документальных фильмов о мультипликаторах. Работа в мультстудии носит обобщенный характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей 8-11 лет.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения и режим занятий. Занятие проходит 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование познавательного интереса к искусству мультипликации

Задачи программы:

1. включать учащихся в познавательную деятельность, связанную с необходимостью глубокого, эмоционального освоения художественных произведений во время озвучивания мультипликационных фильмов, авторского замысла, умения пользоваться голосом, дыханием, соблюдать логику чтения, адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы;
2. развивать программирование, технические навыки создания мультипликации (анимации);
3. развивать техническое творчество.

Нормативные сроки освоения программы. Программа рассчитана на 68 часов.

Результат программы. К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ТСО и различными материалами (пластилин, природный материал и др.);
- название и назначение инструментов для работы с пластилином, бумагой, картоном и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма (алгоритмика, программирование и логическое мышление в выстраивании сюжета мультфильма);
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

Уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Применять:

- творческий подход в создании мультипликационных фильмов;
- современные авторские технологии известных авторов;
- сочинение собственных сказок, рассказов, историй в поучительной мультипликации.

Форма подведения итогов реализации программы. Для учета знаний, умений и навыков учащихся в мультстудии используются: зачеты, создание индивидуальных проектов, участие в конкурсах.

Материально- техническое оснащение кабинета – кабинет Точки роста, ноутбук, мультстудия, диски с записями мультфильмов, истории и виды мультипликации, планшеты.

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Теоретические основы мультипликации»	4	6	10	Входящая диагностика, беседа, наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	«Первые шаги к созданию мультфильма»	4	8	12	Беседа, текущий контроль, демонстрация работы
3.	«Пластилиновая анимация»	8	12	20	Беседа, текущий контроль, демонстрация работы
4.	«Кукольная анимация»	4	8	12	Представление самостоятельно созданного сценария, этюда, коллективный анализ работ, самоанализ
5.	«Рисованная анимация»	6	8	14	Беседа, текущий контроль, демонстрация работы
	Всего 68	26	42	68	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	1 гр.	2 гр.	нед	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1	Сент.	7	9	1 нед		1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет	
						1	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	Кабинет	
2	Сент.	14	16	2 нед		1	Знакомство с историей мультипликации.	Кабинет	
						1	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	Кабинет	
3	сент	21	23	3 нед		1	Итоговое занятие.	Кабинет	
						1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	Кабинет	
4	сент	28	30	4 нед		1	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	Кабинет	
						1	Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	Кабинет	
5	Окт.	5	7	1 нед		1	Знакомство с взб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	Кабинет	
						1	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев	Кабинет	
6	Окт.	12	14	2 нед		1	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет	
						1	Озвучивание мультфильма-сказки.	Кабинет	
7	Окт.	19	21	3 нед		1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет	
						1	Монтаж мультфильма-сказки.	Кабинет	
8	Окт.	26	28	4 нед		1	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	Кабинет	
						1	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Кабинет	

9	Нояб.	9	11	1 нед	1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	Кабинет		
					1	Продолжение работы над пластилиновым мультфильмом	Кабинет		
10	Нояб.	16	18	2 нед	1	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	Кабинет		
					1	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	Кабинет		
11	Нояб.	23	26	3 нед	1	Постановка мультфильма с придуманным сюжетом, декорациями и героями.	Кабинет		
					1	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	Кабинет		
12	Нояб — дек.	30	2	4 нед	1	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	Кабинет		
					1	Пробы. Репетиции.	Кабинет		
13	Дек.	7	9	1 нед	1	Подготовка к новогодним праздникам. Составление плана.	Кабинет		
					1	Создание мультфильма «Новогодние приключения»	Кабинет		
14	дек	14	16	2 нед	1	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет		
					1	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет		
15	дек	21	23	3 нед	1	Участие в интернет-конкурсах по детской мультипликации.	Кабинет		
					1	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Кабинет		
2023 год									
16	Янв.	11	13	1 нед	1	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Кабинет		
					1	Итоговое занятие.	Кабинет		
17	Янв.	18	20	2 нед.	1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	Кабинет		
					1	Создание кукольного мультфильма.	Кабинет		
18	Янв.	25	27	3 нед.	1	Подборка материала для кукол и фона	Кабинет		

					1	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	Кабинет	
19	Февр.	1	3	1 нед.	1	Написание сценария. Распределение ролей.	Кабинет	
					1	Изготовление героев и декораций.	Кабинет	
20	Февр.	8	10	2 нед.	1	Изготовление героев переднего плана.	Кабинет	
					1	Изготовление героев заднего плана.	Кабинет	
21	Февр.	15	17	3 нед.	1	Изготовление декораций для мультфильма. Подбор материала.	Кабинет	
					1	Покадровая съемка сюжета.	Кабинет	
22	Февр.	22	24	4 нед.	1	Озвучивание и создание мультфильма.	Кабинет	
					1	Монтаж мультфильма.	Кабинет	
23	март	1	3	1 нед.	1	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Кабинет	
					1	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Кабинет	
24	март	8	10	2 нед.	1	Итоговое занятие.	Кабинет	
					1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Кабинет	
25	март	15	17	3 нед.	1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.	Кабинет	
					1	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	кабинет	
26	март	22	24	4 нед.	1	Знакомство с программой для создания рисованных мультфильмов FlipaClip	Кабинет	
					1	Мультфильмы своими руками. Создание индивидуальных проектов.	Кабинет	
27	март	29	31	5 нед.	1	Ознакомление детей с понятием индивидуальный проект. Показ готовых индивидуальных проектов.	Кабинет	
					1	Подготовка к проектам (с чего начать и какую тему подобрать).	Кабинет	

28	Апр.	5	7	1 нед.	1	Сбор информации для проекта (просмотр материалов проектной деятельности).	Кабинет	
					1	Начало работы над проектом в программе FlipaClip. Оформление индивидуального проекта.	Кабинет	
29	Апр.	12	14	2 нед.	1	Выбор темы проекта. Формулировка темы проекта.	Кабинет	
					1	Создание проекта. Этапы создания проекта.	Кабинет	
30	Апр.	19	21	3 нед.	1	Создание проекта. Проработка этапов создания проекта, работа над ошибками.	Кабинет	
					1	Представление пробного варианта индивидуального проекта в мини-группах	Кабинет	
31	Апр.	26	28	4 нед.	1	Представление пробного варианта индивидуального проекта.	Кабинет	
					1	Самопрезентация. Итоговый контроль.	Кабинет	
32	май	3	5	1 нед.	1	Игра «Конкурс актерского мастерства». Распределение ролей. Подборка музыки. Звукозапись. Редактирование звуковых дорожек.	Кабинет	
					1	Сыпучая анимация «Кофейная история» Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории.	Кабинет	
33	май	10	12	2 нед.	1	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма.	Кабинет	
					1	Объёмная анимация. Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.	Кабинет	
34	май	17	19	3 нед.	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	Кабинет	
					1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Кабинет	
Итого: 34 недели, 68 часов.								

Оценочные материалы

В течение года будет проводиться контроль знаний в форме зачета. Через участие в конкурсах, внеклассных мероприятиях будут оценены творческий рост и личные достижения детей.

Методическое обеспечение программы

Тема программы		Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Объемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создают пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- 1.Ноутбук
- 2.CD диск с мультипликационной программой «Мультстудия "Сиреневая студия"»
- 3.Веб-камера.
- 4.Микрофон.
- 5.Фонарь-лампа.
- 6.Настольная сцена.
- 7.Настольные переносные конструкции.
- 8.Комплекты декораций.
- 9.Игрушки-герои.
- 10.Пластилин.
- 11.Набор для рисования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2001 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список педагогической литературы

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992. <https://refdb.ru/look/2598370.html>
3. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
7. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
9. Методические рекомендации мультстудии «Я творю мир» на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец).
10. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
11. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет) <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
5. <http://www.toondra.ru/>
6. <http://www.progimp.ru/>
7. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>