

Развитие связной речи - основа грамотного письма.



Ни для кого не секрет, что живя в век высоких технологий, люди стали меньше общаться так сказать «вживую». Дети также подвержены этому недугу. Однако, если у взрослого человека речь уже сформирована, то детям этот процесс еще предстоит. И мы, как люди, несущие ответственность за становление речи своих детей, должны уделять внимание этому вопросу и работать над ним. Ведь формирование речи

ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении со взрослыми. При этом, Вы, уважаемые взрослые, должны показать пример грамотной, выразительной речи. В современном мире речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения ребенка, к тому же, во многом от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения ребенка, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Самым трудным для ребенка является описание картины, составление рассказа по серии картин, творческого рассказа. Это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас. Значит нужно его пополнять и обогащать. Вводите в словарь ребенка новые незнакомые слова, активно включайте их в речь, используйте слова-синонимы, образные выражения. Учите ребенка описывать предметы, их признаки, свойства, явления и события окружающей жизни. Ребенок должен говорить каждый день. Проявите интерес к его речевым высказываниям, интересуйтесь его успехами, достижениями.

Определенные трудности вызывают у детей и пересказ. Этому надо учить. Запаситесь терпением и начните с самых коротких рассказов, сказок, интересных историй. Пусть ребенок прочитает рассказ или сказку, которую ему хочется прочитать. Обсудите с ребенком прочитанное и попросите его рассказать об основных прочитанных событиях. Ребенок проанализирует прочитанное, сформулирует мысль, выскажет своё мнение. Не забывайте следить за тем, как ребенок строит предложения, согласовывает слова, уместно ли использует слова при пересказе. Во время чтения ребенок усваивает новые слова и обороты. Попросите его повторить новые слова, объясните, что они обозначают. Развивать связную речь нужно постоянно: прогуливаясь по улице, в транспорте, дома и т.д. Помните, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, лучше его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Плохая речь ребенка может сильно отразиться и на грамотности вашего ребенка, так как письменная речь формируется на основе устной. Если у ребенка трудности в устном оформлении своего высказывания, то в самостоятельных письменных работах (сочинение, изложение) скорей всего будут те же самые проблемы (нарушение согласования слов, нарушение последовательности слов в предложении, неправильное употребление предлогов в предложении, неправильное употребление окончаний в словах, нарушение синтаксической структуры предложения), бедный словарь, незнание точных значений отдельных слов приведет к использованию в письменной речи крайне бедных описательных средств.

Уважаемые родители, помните, что своевременное и полноценное формирование связной речи детей-одно из основных условий нормального развития и успешности в целом. Ведущая роль в формировании речи в первую очередь принадлежит семье.

Учитель-логопед: Харламова О.И.

Сменный материал к стенду. II четверть.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ДИСГРАФИЯ?

Таким образом - дисграфия никогда не возникает "из ничего"! Работа по предупреждению нарушений письма должна начинаться не во 2-3 классе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а сейчас, когда ребёнок только начал обучаться в школе.

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.

ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Как предупредить нарушения письменной речи у младших школьников?

Вот несколько игр и упражнений, в которые родители могут поиграть дома со своими детьми:

Упражнение "Пишем вслух".

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием изученных орфограмм.

Упражнение «Волшебный диктант»

(Если ребёнок пропускает буквы)

Вы читаете предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги: ма-ма мы-ла ра-му, чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов – черточки. Следующий этап: записать каждое слово в виде точек, по количеству букв в слове.

Упражнение "Корректирующая правка".

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика.

Упражнение «Словесный мяч».

Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: «автобус – слон – носки и т. д.»

Эта игра универсальна, в неё можно играть вдвоем и всей семьёй.

Такая игра позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

Игра «Заколдованные слова»

Ребенок должен убрать лишний слог и узнать слово.

Сапохар, пераченье, хадулва, васуренье, пинарожки, сугрохари, грукрыши, кабрыкао, балиранки.

Формирует навыки анализа и синтеза слов.

«Лабиринты»

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

Упражнение «Весёлый мультфильм»

(Если ребёнок делает ошибки в словарных словах).

- Даём ребёнку задание: мысленно сочинить очень смешной мультфильм, в котором по порядку будут появляться предметы, которые вы назовёте. Ребёнок закрывает глаза, а вы начинаете диктовать словарные слова, очень чётко проговаривая все безударные гласные, произносимые согласные и другие сложные случаи: **корабль, корова, лестница, корзина...**
- Он их увязывает в голове в какой-то смешной сюжет, потом открывает глаза и рассказывает свой мультфильм. Вы живо реагируете.
- Далее совместно с ребенком проверяете написание словарных слов.

Игра «Пропавшие слова»

Тишина царит в дремучем ... Умолкли ... Вот-вот начнется

Игра «Закончи предложение»

Барсик залез на дерево, которое

Барсик залез на дерево, потому что

Барсик залез на дерево, где

Рекомендации

Упражнения для развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений

1. Ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу;
2. Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей;
3. Конструирование фигур из спичек, палочек;
4. Узнавание предметов в усложненных условиях (предметы изображенные пунктиром, наложенные друг на друге, «зашумленные»).

Несколько советов родителям:

1. *Как можно чаще играйте с детьми в ролевые-игры.*

Результаты исследований показывают, что из 100 % детей с проблемами письма 95 % не умеют играть в ролевые игры. В играх нужно соблюдать правила, таким образом, ребёнок учится произвольно регулировать свои действия и поведение. А ведь именно произвольная регуляция лежит в основе грамотного письма.

2. Если ребенку задали на дом много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.

3. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и приведет к нежеланию учиться, а также увеличит количество ошибок.

4. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше упрекайте в неудачах.

Литература

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001. – 336с.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М., 1999.- 218с.
3. Мазанова Е.В.Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. - ГНОМ и Д, 2009.
4. Мазанова Е.В.Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное. - ГНОМ и Д, 2010

5. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное. - ГНОМ и Д, 2010
6. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. - С – Пб.: Дельта, 1998.- 208с.
7. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников. М.: Владос, 1997. - 256с.
8. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда при общеобразовательной школе. – М.: Когито – Центр, 1996. – 97с.