

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Советский"

## **«СУМКА ШОПЕР»**

Автор: Кордакова Надежда

РФ, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

г. Советский

МБОУ СОШ №2

Руководитель:

Васянина Гульнара Зайнулловна

г. Советский, МБОУ СОШ №2

учитель технологии

2022 г.

## Содержание

<b>I. Введение</b> .....	3
Выбор и обоснование темы.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
<b>II. Историческая справка</b> .....	4
<b>III. Исследования</b> .....	5
1. «Опрос».....	5
2. «Анализ идей».....	6
3. «Выбор цветовой гаммы».....	6
4. «Выбор ткани» .....	7
5. «Определение формы».....	8
6. «Оформление сумочки».....	8-9
7. «Выбор композиции на сумочку».....	10
<b>IV. Экономический расчет</b> .....	10
<b>V. План изготовления изделия</b> .....	11
<b>VI. Экологическое обоснование</b> .....	13
<b>VII. Используемые инструменты и приспособления</b> .....	14
<b>VIII. Техника безопасности</b> .....	14
<b>IX. Анализ полученного результата</b> .....	15
<b>X. Литература</b> .....	16

## **I. Введение**

### **Выбор и обоснование темы**

В прошлом году я участвовала в районном конкурсе исследовательских работ «Первые шаги», темой моего проекта была «Сумочка под телефон». Мне очень нравятся изделия, выполненные своими руками так, эти изделия получаются эксклюзивными и неповторимыми. Я решила изготовить еще одну сумочку, и мой выбор остановился на шоппере. Мне стало интересно, как его изготавливают, из каких материалов состоит, сколько времени уходит на его создание. Шоппер в наше время является весьма модным, актуальным и интересным аксессуаром, который способен, подчеркнуть вкус его владельца.

**Цель:** Изготовить оригинальную сумку шоппер своими руками.

#### **Задачи:**

1. Определить сюжет;
2. Разработать цветовые эскизы на бумаге;
3. Выбрать материалы, инструменты и приспособления;
4. Изготовить изделие и описать этапы работы;
5. Провести анализ выполненной работы.

## II. Историческая справка

Шоппер - это объемная сумка с длинными ручками без застежек и молнии, в форме трапеции или прямоугольника. Английское слово «shop» полностью отвечает на вопрос о функциональности такой сумки. В переводе оно означает “магазин” или “свершение покупок в магазине”. История шопера начинается в 1886 году в Огайо, когда продавец газет Джаспер Мик решил распечатать на лицевой стороне обувной сумки рекламу магазина обуви “Cantwell’s Shoes”. В 1940 году шопперы видоизменились, люди стали носить в них дрова. В 1980 году появился очередной экземпляр шопера – легендарная сумка черного цвета с ярко-выраженным логотипом нью-йоркского магазина The Strand. В Советском Союзе также была сумка для походов в магазин – авоська. Но авоськи, в которые можно было вместить более 10кг продуктов, впервые проявились в Чехии, а не в СССР. Их изобретателем был торговец Вавжина Крчила. После появления шопперов в коллекциях известных брендов (Гучи, Шанель, Карл Лагерфельд, Марк Якобс и др.) их стали носить повсеместно. Они подчеркивали индивидуальность внешнего образа и позволяли вместить максимум полезных вещей.

### III. Исследования

#### Исследование №1

##### Опрос

Прежде чем приступить к реализации проекта, было решено провести опрос. Опрос был проведен с 30 одноклассниками, для того чтобы определить, будет ли востребована проектная работа.

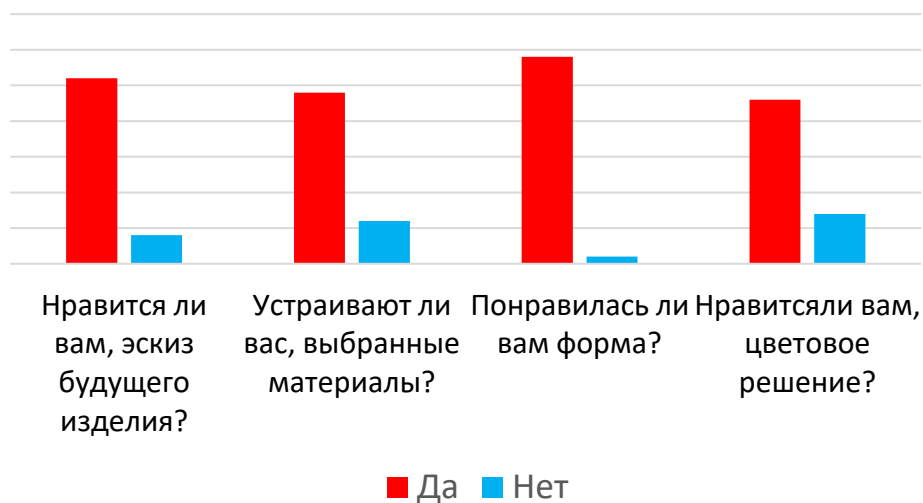
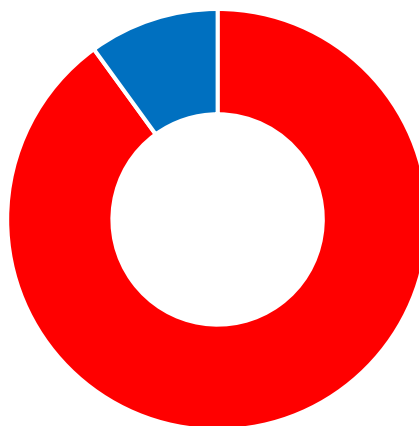


рис. 1

Приобрели бы вы, такое изделие?



■ Да ■ Нет

рис.2

**Вывод:** Проведя опрос и рассмотрев полученные диаграммы можно сделать вывод, что проект будет многим интересен, а главное востребован. (См. рис.1,2)

## *Исследование №2*

### Анализ идей

Многие владельцы предпочитают использовать оригинальные изделия, которые способны подчеркнуть вкус владельца и защитить вещи от случайных повреждений.



рис.3



рис.4

**Вывод:** Просматривая в сети интернета различные варианты: вязанных или сшитых шопперов, было решено остановить выбор на сшитой сумочке, так как сшитая сумочка выглядит наиболее интересно. (См. рис.3,4).

## *Исследование №3*

### Выбор цветовой гаммы

Размышляя о том, в каких цветах должно быть изделие, было решено взять за основу черный цвет, так как мне показалось, что на нем будут очень выигрышно смотреться вышивки. Дизайн я взяла готовый, а вот цвета к дизайну подбирала сама. Стоял выбор между синей и желтой гаммой цветов.



Рис.5



рис.6

**Вывод:** мой выбор остановился на рис.5 на желтой гамме цветов. (См. рис.5,6).

#### *Исследование №4*

##### *Выбор ткани*

Сумки выполняют одну простую функцию – в них переносят вещи. Это означает, что ткань для пошива изделий должна быть исключительно прочной и крепкой, а также простой в уходе, потому что очень часто используется на улице, в любую погоду.

*Экокожа* - искусственный заменитель натуральной кожи. Обычно состоит из двух слоев – тканого текстильного полотна и полимерного верхнего слоя.

*Льняная ткань* — ткань с гладкой поверхностью и матовым блеском, получаемая из льна, растения семейства льновых. Волокно получают из кожицы растения. Очень прочная ткань.

*Шёлк* — мягкая ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда.

*Вывод:* Из трех вариантов было решено, остановится на льняной ткани. Эта ткань подходила мне по всем критериям, а это цена и качество. (См.рис.7,8,9)



*Льняная ткань Рис.7*



*Шёлк рис.8*



*Экокожа рис.9*

#### *Исследование №5*

##### *Определение формы*

При выборе формы будущего изделия, нужно опираться на то, что хочешь и думаешь в нём носить.



Рис.10



Рис.11

**Вывод:** было определено, что самым оптимальным вариантом формы для сумочки будет прямоугольник, в эту форму сумки могут поместиться, как большие, так и маленькие предметы. (См. рис 10,11).

### *Исследование №6*

#### Оформление сумочки

В ходе изготовления сумочки я решила оформить изделие вышивкой, чтобы изделие не выглядело простым. В школе в «Точке роста» был ознакомительный урок технологии по разделу «Машиноведение», где как раз нам показали и рассказали про новую швейно-вышивальную машину. В прошлом году я дополнительных занятиях по «Проектной деятельности», я получила навыки работы со швейно-вышивальной машиной Brother Innov-is F480. Варианты вышивки (См. рис 12,13,14).



Ручная вышивка рис.12



Машинная вышивка рис.13





Машинная вышивка с элементами аппликации рис.14

**Вариант ручной вышивки** – широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком).

**Вариант машинная вышивка** - это процесс вышивки, при котором швейная машина или вышивальная машина используется для создания узоров на текстиле.

**Вариант «Аппликации»** - это вышивка, вид накладного шитья, при котором на основную ткань, в соответствии с выбранными узорами, накладываются и нашиваются кусочки тканей другого цвета или другого качества.

**Вывод:** вариант машиной вышивки мне показался самым подходящим, я использую льняную ткань, вышивка будет с ней лучше всех гармонировать.

## Исследование №7

### Выбор композиции на сумочку

Мне нравятся цветы, просматривая различные готовые варианты дизайнов, я выбрала фантазийную композицию из цветов. (См. рис15,16,17).



Рис.15



рис.16



рис.17

**Вывод:** на мой взгляд, композиция из цветов с рис. 16 подходит больше всего.

## VI. Экономический расчёт

Для того чтобы убедиться в экономической целесообразности проекта, был выполнен расчёт себестоимости будущего изделия.

Для пошива одного изделия понадобилось:

№	Наименование	Расход материалов	Цена в рублях (за 1 м.)	Затраты на материалы
1	Льняная ткань	60см	600 руб	360руб
2	Подкладочная ткань (в наличии)	0,5м	-	-
4	Нити полиэстер зелёные 5000 метров ( в наличии)		-	-
5	Нити полиэстер жёлтые 5000 метров ( в наличии)		-	-
6	Нити полиэстер чёрные 5000 метров (в наличии)		-	-
7	Стабилизатор для вышивки (в наличии)		-	-
8	Иглы ручные (в наличии)	1шт	-	-
Итого:				360

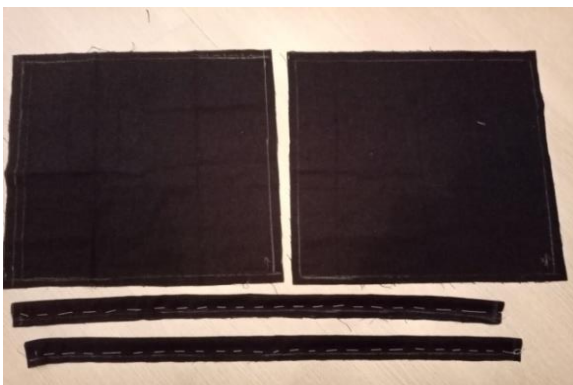
Из расчётов мы видим, что материальные затраты составят 360руб. Шоппер с элементами вышивки стоит от 1500 тысяч и выше (нужно обратить внимание на вышивку). Из расчётов можно понять, что изделия вышло экономически выгодно.

## V. План изготовления сумки

1. Нарисовать эскизы изделия.



2. Начертить выкройку сумки и раскроить их на ткани с учетом припусков на швы.



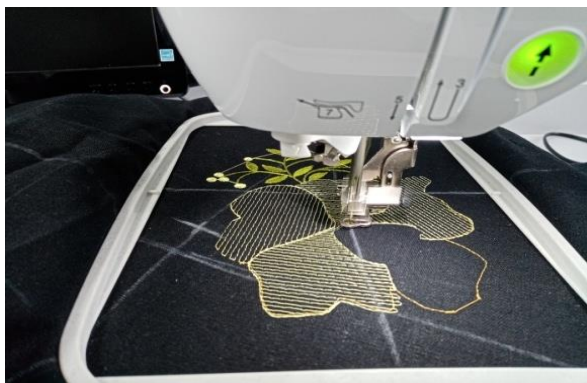
3. Стачать ручки сумки, вывернуть, проутюжить, дать отделочную строчку.



4. Подготовить ткань к выполнению машинной вышивки.



5. Выполнить машинную вышивку.



6. Соединить основные детали с ручками и вырезать углы.



7. Соединить детали подклада с основными деталями сумки.

8. Отутюжить готовый шоппер.



## VI. Экологическое обоснование

Один из важных критериев, на которые было обращено внимание при создании проекта, это экологичность. Оно заключается в использовании экологически чистых материалов. С этой задачей нам удалось справиться. Материалы, используемые при изготовлении сумочки, не выделяют вредных веществ в окружающую среду.

## **VII. Используемые инструменты приспособления и оборудование**

### Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- игла ручная;
- портновский мел;
- линейка;
- бумага для изготовления шаблона;
- карандаш;

### Оборудование:

- швейно-вышивальная машина;
- утюг;
- доска гладильная;

## **VII. Техника безопасности**

### Ножницы

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
3. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, быть максимально внимательным и дисциплинированным.
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

### Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

### **IX. Анализ полученного результата**

Целью работы являлось изготовление оригинальной сумки шоппер своими руками.

Я считаю, что изделие получилось оригинальным и необычным, а главное очень понравилось родителям и одноклассникам. В результате создания проекта мной были изучены и рассмотрены вопросы, касаемые истории появления шоппера, техники выполнения различных швов, видов тканей, научились работать за швейно-вышивальной машиной. В процессе пошива сумки возникли некоторые сложности, а именно при размещении стабилизатора и ткани в пальце, потому что вышивка должна размещаться по расположению узора. После некоторых попыток мне удалось решить эту проблему.

## Х. Литература

1. <http://21vu.ru/publ/689/21951>
2. <https://sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0>
4. [http://murmur.clan.su/publ/applikacija/istorija\\_sozdanija\\_applikacii/12-1-0-59](http://murmur.clan.su/publ/applikacija/istorija_sozdanija_applikacii/12-1-0-59)
5. [http://www.gaidarovka.info/index.php?id=590:2013-07-31-05-34-41&option=com\\_content&view=article](http://www.gaidarovka.info/index.php?id=590:2013-07-31-05-34-41&option=com_content&view=article)
6. <https://sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti>
7. <https://www.livemaster.ru/topic/74842-istoriya-divannoj-podushki>
8. <http://givoyles.ru/articles/lyudi-i-derevya/derevo-kak-simvol-ot-religii-do-politiki/>
9. <http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/tekstilnaya-applikaciya.html>